



**E. FERRARI**  
Battipaglia (Sa)

**SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

<b>DOCENTE:</b> <i>Barbara Visentin</i>		<b>MATERIA:</b> Italiano						
<b>A. S. 2019-2020</b>	<b>CLASSE III B SALA</b>							
<b>1. SITUAZIONE DI PARTENZA</b>								
<p>La classe è composta da <b>17 allievi</b>, di cui <b>6 maschi e 11 femmine</b>, provenienti da diversi centri della provincia di Salerno e con un livello socio-culturale medio.</p> <p>La composizione della classe è caratterizzata da una certa omogeneità, con un grado sufficiente di coesione interna, nonostante gli allievi arrivino alla prima classe del II biennio da gruppi-classe differenti; ugualmente omogeneo appare il grado di acquisizione di competenze e abilità, che si attesta per tutti sul livello base.</p> <p>Due allievi presentano disabilità; altri due alunni presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), soprattutto nella lettura e, per uno di essi, si procederà alla redazione di un Piano Didattico Personalizzato (PDP), mentre per l'altro, in accordo con la famiglia, si ritiene di dover continuare ancora per qualche tempo l'osservazione.</p> <p>Dal punto di vista comportamentale la classe si presenta sostanzialmente incline al rispetto delle regole e, dagli strumenti utilizzati per l'analisi della situazione di partenza degli allievi, emerge che la maggior parte mostra carenze nello studio domestico, una preparazione scarsa, un metodo di lavoro poco proficuo e un livello di attenzione e partecipazione alle attività proposte quasi sufficiente; solo un gruppo di allievi molto esiguo, invece, raggiunge la sufficienza e partecipa al dialogo educativo con interesse.</p> <p>Per tutti appare però necessario arricchire il lessico, perfezionare il metodo di studio e stimolare l'interesse, al fine di favorire lo sviluppo di spirito critico.</p> <p>Strumenti utilizzati per l'analisi:</p> <table border="0"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso</td><td><input checked="" type="checkbox"/> osservazione</td><td><input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> questionari</td><td><input checked="" type="checkbox"/> dialogo</td><td><input type="checkbox"/> Altro _____</td></tr></table>			<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione	<input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna	<input checked="" type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione	<input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna						
<input checked="" type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____						
<b>2. COMPETENZE</b>								
<p>Un'attenzione particolare sarà rivolta all'acquisizione di competenze che si configurano come convergenza di conoscenze, abilità e creatività.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>								
<b>3. CONOSCENZE</b>								



**E. FERRARI**  
Baltipaglia (Sa)

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Principi di organizzazioni del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

Strutture essenziali dei testi narrativi e argomentativi.

Principali connettivi logici.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Tecniche di lettura espressiva.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana storico-letteraria dalle origini al Rinascimento.

Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

Uso dei dizionari.

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Lettura di testi di autori fondamentali.

Orientamenti della critica letteraria e artistica.

Relazione tra testo e contesto.

Relazione tra testo, autore e lettore.

### 4. ABILITA'

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.

Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati, riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, applicare strategie diverse di lettura.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche, in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.

Rielaborare in forma chiara le informazioni.

Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.

### Competenze chiave di cittadinanza

**Ambito di riferimento:** costruzione del sé; relazione con gli altri; rapporto con la realtà naturale e sociale.

**Competenze chiave:** agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare; risolvere problemi.

**Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico:**

**C1)** Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**C2)** Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.

**C3)** Produrre testi di vario tipo.

**C5)** Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.

**C6)** Produrre oggetti multimediali.



## **5. OBIETTIVI ESSENZIALI**

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera, degli autori trattati.
- Conoscere l'uso del lessico, di strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze e di sintesi.
- Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo.

## **6. CONTENUTI**

- Il Medioevo: dalla civiltà cortese al Trecento. I generi della letteratura europea. Le origini della poesia italiana. La prosa delle origini. Dante Alighieri. Francesco Petrarca. Giovanni Boccaccio.
- Umanesimo e Rinascimento: la poesia tra il Quattrocento e il Cinquecento. Niccolò Machiavelli. Il poema cavalleresco e Ludovico Ariosto. Il Manierismo e Torquato Tasso.
- Tecniche di scrittura: il saggio breve, l'articolo di giornale e l'analisi del testo.

## **7. METODI**

- [x] Lezione frontale  
 [x] Lavori di gruppo/*tutoring*  
 [ ] Lavori di gruppo  
     [x] eterogenei al loro interno  
     [ ] per fasce di livello  
 [x] Altro:  
 Lezione dialogata  
 Conversazione guidata  
*Problem solving*  
 Approccio iconico  
 Approccio analogico  
 Didattica laboratoriale

## **8. STRUMENTI**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| [x] Libro di testo                     | [x] Sussidi audiovisivi |
| [x] Testi didattici di supporto        | [x] film                |
| [x] Stampa specialistica               | [x] documentario        |
| [x] Scheda predisposta dall'insegnante | [x] filmato didattico   |
| [x] Computer                           | [ ] altro               |
| [x] Uscite sul territorio              |                         |
| [ ] Altro                              |                         |

## **Attività di recupero e sostegno**

- Valutazione e analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo.
- Rallentamento didattico.
- Studio assistito in classe.
- Approfondimento e ripetizione degli argomenti trattati.

## **9. VERIFICA E VALUTAZIONE**



### Verifiche scritte:

- ☒ Quesiti (Q)
- ☒ Vero/falso (V/F)
- ☒ Scelta multipla (SM)
- ☒ Completamento (C)
- ☒ Libero (L)
- ☐ Altro

### Verifiche orali:

- ☒ Interrogazione (I1)
- ☒ Intervento (I2)
- ☒ Dialogo (D1)
- ☒ Discussione (D2)
- ☒ Ascolto (A)
- ☐ Altro

**Periodo:** durante ogni lezione.

### Criteri di valutazione

Le verifiche saranno sia di tipo formativo che sommativo, le verifiche sommative saranno due nel primo trimestre e tre nel secondo periodo (pentamestre). Le stesse saranno da riferire al voto scritto e orale e, in linea generale, gli indicatori sono quelli esplicitati nelle griglie di riferimento del PTOF. La valutazione sarà basata sul confronto tra gli obiettivi e i risultati, con un'attenzione particolare all'evoluzione della personalità in considerazione dei livelli di partenza e del contesto soggettivo e socio-familiare.

Si terrà conto del comportamento, dell'attenzione, dell'impegno in rapporto alla situazione di partenza e alle competenze acquisite, secondo le registrazioni effettuate nelle varie osservazioni sistematiche.

### ATTIVITA' AGGIUNTIVE E PROGETTI

Alcol...più sai meno rischi. Igiene e sicurezza in ambito lavorativo.

### Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali

Le misure dispensative/compensative adottate per l'alunna con disturbo misto dell'apprendimento, relativo alle abilità di letto-scrittura sono le seguenti:

- dispensa dalla lettura in classe ad alta voce;
  - tempo maggiore per lo svolgimento delle prove scritte;
  - ausilio di materiale didattico preparato dal docente o preso da fonti idonee;
  - aiuto di un compagno/a affidabile e generoso/a;
  - risposte solo orali;
  - strumenti multimediali (mappe concettuali, domande con risposte a scelta multipla e/o vero/falso).
- Qualora nel corso dell'anno scolastico dovessero essere individuati alunni con BES, il Consiglio di Classe predisporrà nel più breve tempo possibile Piani Educativi Personalizzati, così come definito dal Piano dell'Inclusione.